Roll No. | | | | | | Answer Sheet No. 6

Sig. of Candidate ________________ Sig. of Invigilator. ____________

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-II

Version No.	1	7	5	6

وقت: 25منٹ حصہ اوّل (کُل نمبر:20)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات دی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبرا: مہیا کی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔

1) حُسنِ اتفاق سے حضرت زبیرؓ تجارت کا سامان لے کر آ رہے تھے:

A ایران سے B عراق سے

C یمن سے D شام سے

2) " آغا نجومی شرمندہ صورت آئے۔ بابر نے بہت سی ________ دیں۔"

A دعائیں B اشرفیاں

C گالیاں D چیزیں

3) نویں صدی سے تیرھویں صدی عیسوی تک دنیا بھر میں کُل ملا کر جتنے سائنس دان پیدا ہوئے ان میں سے ________ مُسلمان تھے۔

A 65فیصد B 55فیصد

C 75فیصد D 80فیصد

4) " سوا سوا مہینے تک لڑکی کو مانجھے بٹھاتے تھے۔ باپ بھائیوں کا سایہ تک نہ دیکھتی لڑکی۔" یہ جُملہ کس سبق سے لیا گیا ہے؟

A آنگن B انارکلی

C کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ D اپنا اپنا راگ

5) جب مولوی عبدالحق صاحب اکثر دوروں پر رہتے تھے تو انجمن کے تمام کاموں کی نگرانی کون کرتا تھا؟

A شاہد احمد دہلوی B کیفی

C ہاشمی فرید آبادی D شانُ الحق حقی

6) اکبر آلہ آبادی کو کہا جاتا ہے:

A رئیسُ المتغزلین B مزدور شاعر

C لِسانُ العصر D شاعرِ رُومان

7) مصرع مکمل کیجیے: "تعجب ہے غلامی کے شبستانوں کی ________ ہے"

A رونق B خواہش

C نسبت D زینت

8) نظم ' رات اور ریل ' کے شاعر کا نام ہے:

A اسرارالحق مجاز B ضمیر جعفری

C انور مسعود D مجید امجد

9) گاؤں میں جو" گلو" کے لقب سے مشہور ہو، کرسی اس شخص کو کیا بنا دیتی ہے؟

A گل خان B گل شیر

C دولت مند D غیرت مند

10) " آؤ اس کے اصل گورے رنگ سے " اس مصرع کے حامل قطعہ کا موضوع کیا ہے؟

A مضروب B وکیل

C باتیں اور ملاقاتیں D حُسنِ انتظام

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

---

(11) " ______ کچھ معلوم ہے یہ لوگ سب" مصرع مکمل کیجیے۔

A جوشؔ B فیضؔ

C میرؔ D دردؔ

(12) محبوب کے ناوکِ مژگاں کے سامنے نہیں ٹھہر سکتا:

A دلِ داغدار B دلِ نامراد

C دلِ بےقرار D دلِ امیدوار

(13) غالبؔ کے خیال میں " عاشقی " کیا ہے؟

A بےکار B بےسود

C صبر طلب D فضول

(14) " آوارۂ کوئے محبت " کے لیے اقبالؒ کے نزدیک کیا چیز اکسیر کا درجہ رکھتی ہے؟

A دولت B حجاب

C شہرت D ذلت

(15) " سیلیٔ استاد " کا لفظی مطلب ہے:

A استاد کا پیار B استاد کا احترام

C استاد کا علم D استاد کا تھپڑ

(16) " اگر " ، " جب تک " ، " تاوقتیکہ " کون سے حروف ہیں؟

A حروفِ شرط B حروفِ استفہام

C حروفِ جار D حروفِ عطف

(17) " مطابقت " کے لغوی معنی ہیں:

A موافقت B سنجیدگی

C تقسیم کرنا D روکنا

(18) ' بچوں کے شور سے میری آنکھ کُھل گئی ' اس جملے میں امدادی فعل کون سا ہے؟

A بچوں B شور

C کُھل D گئی

(19) ذیل میں سے دُرست جواب کی نشاندہی کیجیے۔

A خسمہ (.......) B فجائیہ (!)

C علامتِ حذف (:-) D علامتِ تخلص (ؔ)

(20) 'نعمان! اِدھر آؤ' اس جُملے میں " نعمان " کے بعد درست علامت کی نشاندھی کیجیے۔

A (:-) B (:)

C (ؔ) D (!)

برائے ممتحن: کُل نمبر : 20 حاصل کردہ نمبر:

6

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی -II

وقت: 2:35 گھنٹے — کُل نمبر حصہ دوم اور سوم : 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 44)

سوال نمبر۲: درج ذیل سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x3=36)

(i) آنحضرت ﷺ نے حضرت علیؓ کو بُلا کر کیا فرمایا؟ (بحوالہ سبق ' ہجرت مدینہ')

(ii) سبق ' آنگن ' کی روشنی میں نجمہ پھوپھی کا مختصر تعارف کروائیے۔

(iii) چراغ حسن حسرت نے ''زمیندار'' کے دفتر رہنا کیوں چھوڑ دیا؟

(یا)

شاملِ نصاب سبق ' وادیٔ ہنزہ کا چراغاں ' کی روشنی میں بتائیے کہ عبدالحق نے شادی کیوں نہیں کی؟

(iv) مجنوں کس بات پر آمادہ نہیں تھا اور کیوں؟ (بحوالہ نظم 'فرضی لطیفہ')

(v) '' زمین پر آرہا دھم سے کوئی تاجِ سر دارا '' اس مصرع کی وضاحت کیجیے۔

(vi) ووٹ اور ویٹو میں سے زیادہ طاقت ور کون اور کیسے ہے؟

(یا)

دین کو ''چشمۂ صافی'' کیوں کہا گیا ہے؟

(vii) خزاں میں سیر کرنا کیوں ممکن نہیں؟ مصحفی کی غزل کی روشنی میں جواب دیجیے۔

(viii) ''جوئے شیر'' اور '' جوئے خُوں '' دونوں کس طرح برابر ہیں؟

(ix) ناصر کاظمی خود کو غم نہ کرنے کے لیے کیوں کہتا ہے؟ مختصر وضاحت کیجیے۔

(یا)

اقبالؒ نے نالۂ خام کو پختہ کرنے کا کیا علاج بتایا ہے؟

(x) **پڑنا، ہونا، پانا** کو بطور امدادی فعل جملوں میں استعمال کیجیے۔

(xi) وقفہ کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

(یا)

علامتِ تخلص کی تعریف کریں اور شعری مثال دیں۔

(xii) مطابقت کے اصولوں کے مطابق مندرجہ ذیل جملوں کو درست کیجیے:

الف۔ ہجوم نعرے لگا ---------- رہے ہیں / رہا ہے۔

ب۔ اخبارِ جہاں ہفتہ وار شائع ------- ہوتا ہے / ہوتے ہیں۔

ج۔ نعمان، فرید اور احسن کوئی بھی سکول نہیں ---------- پہنچے / پہنچا۔

سوال نمبر۳۔ اپنی چھوٹی بہن کے نام خط لکھیے، جس میں اُسے سکول کی بزمِ ادب میں حصہ لینے کی تاکید کرتے ہوئے اس کی اہمیت سے آگاہ کیجیے۔ (8)

(یا)

ایک پُرانی الماری کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 36)

سوال نمبر ۴۔ سبق اور مُصَنِّف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+4=6)

الف۔ بندے کو جمعدار مرحوم ومغفور نے متبنّٰی کیا تھا اور اپنا جانشین کر مرے تھے۔ شہر کے کل رؤساء اس سے واقف اور آگاہ ہیں۔ ان کے انتقال کے بعد لوگوں نے اس میں رخنہ اندازیاں کیں۔ بندے کو آپ جانتے ہیں کہ بکھیڑے سے کوسوں بھاگتا ہے۔ صحبت نا ملائم دیکھ کر کنارہ کش ہو گیا لیکن کسی کو انتظام کا سلیقہ، بندوبست کا حوصلہ نہیں۔ اسی روز سے اندر باہر واویلا مچی ہوئی ہے اور اس بات کے مشورے ہو رہے ہیں کہ بندہ کو منا لے جائیں۔

ب۔ تم مان لو، میں تو نہیں مانتا، میں نے خود اپنی آنکھوں سے ان کو کھاتے اور خوب کھاتے دیکھا ہے۔ ہاں، یہ ضرور ہے کہ اپنے گھر کا پکا نہیں کھاتے تھے اور کھاتے تو کیوں کر کھاتے۔ پکانے کا انتظام کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ مامار کھنی پڑتی، سامان منگوانا ہوتا، لکڑی کا خرچ، تیل کا خرچ، نون کا خرچ، غرض اتنے خرچ کون اپنے سر باندھے اور اپنی بھلی چنگی جان کو بیٹھے بٹھائے روگ لگائے۔ چائے بنائی، پی لی۔ اِدھر اُدھر گئے، پیٹ بھر لیا۔ گھر آئے، بان کی کھری چارپائی پر لوٹ ماری، چلو زندگی کا ایک دن کٹ گیا۔

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیں: (1+1+4=6)

الف۔
مجھے ہر نا مناسب، بات پر تنقید کا حق ہے
مری تقریر سے تعبیر ہے تعمیرِ آزادی
مجاہد کوہ و دریا کی حدوں میں رہ نہیں سکتے
ہماری جنگ ہو گی جنگِ عالمگیرِ آزادی

ب۔
چاند کو ہاتھ لگا آئے ہیں اہلِ ہمت
ان کو یہ دُھن ہے کہ جانبِ مریخ بڑھیں
ایک ہم ہیں کہ دکھائی نہ دیا چاند
ہم اسی سوچ میں ہیں عید پڑھیں یا نہ پڑھیں

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے تین اشعار کی تشریح کیجیے۔ ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھیں: (3+3+3=9)

الف۔
سر تا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم
پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں

ب۔
یک نظر بیش نہیں، فرصتِ ہستی غافل
گرمیِ بزم ہے اک رقصِ شرر ہونے تک

ج۔
ابرِ نیساں! یہ تنک بخشیِ شبنم کب تک
میرے کہسار کے لالے ہیں تہی جام ابھی

د۔
تم تو یارو ابھی سے اٹھ بیٹھے
شہر میں رات جاگتی ہے ابھی

ہ۔
خود بھی تصویر بن گئیں نظریں
ایک صورت کو اس قدر دیکھا

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: (15)

الف۔ دہشت گردی ـ ایک لعنت

ب۔ ایک ہوں مُسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

ج۔ سائنسی ترقی ـ رحمت یا زحمت

د۔ قومی ترقی میں طلبہ کا کردار